

JULIE DAoust - RENAUD PARADIS
AU PIANO, PHILIPPE NOIREAUT



Photo : GVA



Photo : Ew-Maude TC

Brel & Barbara

HÉROS FRAGILES



Photo : Kwień Leśko



Photo : Rue des Archives / AGIP

On célébrait en 2019 le 90ème anniversaire de sa naissance.

Brel. Le grand, l'entier, le géant. Celui dont les textes continuent de transporter, de bouleverser.

L'année suivante, ce fut son tour à elle.

Barbara. La blessée, la généreuse, la déchirante. Elle, dont la voix et la parole continuent de nous chavirer.

Deux monstres sacrés dont la relation d'amitié a été peu exposée, mais non moins vivante. Il l'a convaincue d'écrire, elle le faisait rire, ils avaient pour l'autre une admiration sans borne. Ils se racontaient, s'écoutaient, se reconnaissaient. On dit d'eux qu'ils étaient un peu comme frère et sœur...Comme nous!

Nous qui évoluons côte à côte depuis tant d'années, dans un même univers tissé de musique et de théâtre.

Avec la complicité du merveilleux **Philippe Noireaut**, nous souhaitons vous faire découvrir toute la beauté et la fragilité de ces deux êtres hors du commun.

Nous avons voulu nous rapprocher un peu d'eux, tenter de comprendre *qui* ils étaient l'un pour l'autre, à travers leurs blessures, pour ensuite porter leurs mots et leurs musiques...jusqu'à votre coeur.

Julie et Renaud

Vous entendrez ce soir les **voix** de : Marie Chaix, Juliette Gréco, Jacques Jean-Jacques Debout, Claude Lelouch, France Brel, Gil Roman, Mine Vergès, Boris Cyrulnik et Philippe Grimbert.

Les **archives** proviennent du film *Tu sauras qui je suis* de Jean-Stéphane Bron, et de la série en balado *Barbara en noir et blanc* de François Legault.

Les **textes** ont été tirés des livres *Il était un piano noir*, une autobiographie de Barbara, et de *Brel, une vie*, d'Olivier Todd.

Les **chansons choisies** pour ce spectacle:

Quand on a que l'Amour, Ma Maison, Mon Enfance, Petite Cantate, La Valse à Mille Temps, Göttingen, Les Flamandes, Mon Enfance, Le Moribond, Nantes, Bruxelles, Rémusat, le Prochain Amour, Du bout des Lèvres, Le Temps du Lilas, Voir un Ami Pleurer, Ma Plus Belle Histoire d'Amour, Les Vieux, Dis, Quand Reviendras-tu?, Madeleine.

L'image de Brel sur scène est signée

Raymond Moretti

L'image de Barbara sur scène est signée

Dominique Virgili-Walch

***Merci aux Productions Martin Leclerc
pour leur support de tous les instants!***

L'ÉQUIPE

Conception, mise en scène et interprétation:

Julie Daoust et Renaud Paradis

Piano et caméos:

Philippe Noireaut

Eclairages:

Marie-Aube Saint-Amant Duplessis

Regie et Direction technique:

Etienne Mongrain ou Ariane Roy

Conseiller à la mise en scène:

Hugo Turgeon

Conception des éléments de décor:

Jean-François Labbé

Réalisation/construction des éléments de décor:

David Boisvert

Graphisme et travail sonore:

Olivier Arsenault

Création et confection de la robe de Barbara

Marie-Chantal Vaillancourt