



PROGRAMME SPECTACLE

UNE  
VOIX  
POUR  
ÊTRE  
AIMÉE

MARIA  
CALLAS

SOPHIE FAUCHER | MARC HERVIEUX  
& DOMINIC BOULIANNE

TEXTE DE ANNE BRYAN & SOPHIE FAUCHER  
MISE EN SCÈNE MARC HERVIEUX

MARTIN LECLERC  
PRODUCTIONS



---

*«Ce projet a pris naissance dans l'amour de la musique, dans l'amitié profonde qui nous unit tous et dans le désir de rendre hommage à cette artiste exceptionnelle qui célèbre son centième anniversaire cette année. Nous l'avons imaginée à la fin de sa vie, dans l'intimité de son appartement parisien. Avec ses partenaires, Giuseppe Di Stefano et Robert Sutherland, elle se prépare pour une tournée au Japon ou elle chantera Tosca. Tout au long de sa prestigieuse carrière, Maria Callas a transmis de la beauté à travers sa voix magnifique et incomparable. Une voix à réentendre ou à découvrir... Une voix pour être aimée.»*

*Anne et Sophie*

---



*«Depuis longtemps, je voulais toucher à la mise en scène. Je n'osais pas, mais m'y voici enfin! Vous comprendrez que l'occasion était parfaite; un monde lyrique que je connais très bien, une chanteuse légendaire dont on souhaitait vous raconter l'histoire, mais surtout, l'occasion de travailler avec une extraordinaire actrice qui en plus est une merveilleuse amie.*

*Le projet est donc né d'abord par l'amitié qui nous unit Sophie et moi et après, une enfilade de gens de talents qui se greffent à l'équipe. Une nouvelle amitié se crée également avec Dominic, qui interprète Robert Sutherland, le pianiste accompagnateur de Callas et Di Stefano avec tant de justesse.*

*Merci à toute l'équipe de créateurs, à Sophie et à Anne pour l'histoire si bien racontée. Merci à Martin Leclerc de croire en l'art vivant et de produire ce spectacle.*

*Enfin merci cher public, de venir dans les salles assister à une création, car sans vous, pourquoi ferions-nous ce métier ?*

*Bon spectacle! »  
Marc*

---

**CASTA DIVA** NORMA ( VINCENZO BELLINI )  
AU PIANO, PAR DOMINIC BOULIANNE

**LIBIAMO NE' LIETI CALICI** LA TRAVIATA ( GIUSEPPE VERDI )  
AU PIANO, PAR DOMINIC BOULIANNE

**AH FORS'E LUI** LA TRAVIATA ( GIUSEPPE VERDI )  
MARIA CALLAS – GABRIELE SANTINI & ORCHESTRA SINFONICA DELLA RAI

**ADDIO, DEL PASSATO BEI SOGNI RIDENTI** LA TRAVIATA ( GIUSEPPE VERDI )  
AU PIANO, PAR DOMINIC BOULIANNE

**LA DONNA E MOBILE** RIGOLETTO ( GIUSEPPE VERDI )  
CHANTÉ PAR MARC HERVIEUX, ACCOMPAGNÉ AU PIANO PAR DOMINIC BOULIANNE

**NON TI SCORDAR DI ME** CHANSON ITALIENNE, 1935 ( ERNESTO DE CURTIS / DOMENICO FURNÒ )  
CHANTÉ PAR MARC HERVIEUX, ACCOMPAGNÉ AU PIANO PAR DOMINIC BOULIANNE

**TORNA A SURRIENTO** CHANSON NAPOLITAINE ( ERNESTO & GIAMBBATTISTA DE CURTIS )  
CHANTÉ PAR MARC HERVIEUX, ACCOMPAGNÉ AU PIANO PAR DOMINIC BOULIANNE

**E LUCEVAN LE STELLE** TOSCA ( GIACOMO PUCCINI )  
CHANTÉ PAR MARC HERVIEUX, ACCOMPAGNÉ AU PIANO PAR DOMINIC BOULIANNE

**HABANERA** CARMEN ( GEORGES BIZET )  
AU PIANO, PAR DOMINIC BOULIANNE

**VISSI D'ARTE** TOSCA ( GIACOMO PUCCINI )  
AU PIANO, PAR DOMINIC BOULIANNE

**VISSI D'ARTE** TOSCA ( GIACOMO PUCCINI )  
MARIA CALLAS

**O MIO BABBINO CARO** GIANNI SCHICCHI ( GIACOMO PUCCINI )  
MARIA CALLAS

**PARLAMI D'AMORE MARIU** CHANSON ITALIENNE ( ENNIO NERI ET CESARE ANDREA BIXIO )  
CHANTÉE A CAPPELLA PAR MARC HERVIEUX

**UN BEL DI VEDREMO** MADAMA BUTTERFLY ( GIACOMO PUCCINI )  
AU PIANO, PAR DOMINIC BOULIANNE

**CASTA DIVA** LA TRAVIATA ( GIUSEPPE VERDI )  
MARIA CALLAS

## DISTRIBUTION

MARIA CALLAS : SOPHIE FAUCHER  
GIUSEPPE DI STEFANO : MARC HERVIEUX  
ROBERT SUTHERLAND | PIANISTE : DOMINIC BOULIANNE

CO-AUTEURES : SOPHIE FAUCHER ET ANNE BRYAN  
MISE EN SCÈNE : MARC HERVIEUX  
ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE : GENEVIÈVE LAGACÉ  
DIRECTION DE PRODUCTION | TECHNIQUE : PIERRE SAINT-AMAND

SCÉNOGRAPHIE : JEAN BARD  
CONCEPTION DES ÉCLAIRAGES : CLAUDE ACCOLAS  
ACCESSOIRES : MADELEINE SAINT-JACQUES  
COSTUMES : VÉRONIQUE BORBOËN  
COIFFURE : PIERRE LAFONTAINE  
MAQUILLAGE : JACQUES-LEE PELLETIER

## ÉQUIPE DE TOURNÉE

DIRECTION DE TOURNÉE : LOUIS MORISSET  
CHEFFE ÉLECTRIQUE : MÉLISSA TURCOTTE  
SONORISATION : LOUIS MORNEAU

## PRODUCTIONS MARTIN LECLERC

PRODUCTEUR : MARTIN LECLERC  
DIRECTION ARTISTIQUE | DÉVELOPPEMENT ET  
CRÉATION THÉÂTRE ET VARIÉTÉ : MICHEL POIRIER  
DIRECTRICE DÉVELOPPEMENT ET SPECTACLES : CLAUDIA LEVASSEUR  
COORDONNATRICE DE PRODUCTION : EVELYNE DERAICHE  
COMMUNICATIONS ET DÉVELOPPEMENT ARTISTIQUE : PIERRE BERTHY-PAUL  
DESIGNER GRAPHIQUE, DA : SOPHIE DESJARDINS  
PHOTOGRAPHE : LAURENCE LABAT  
RÉDACTRICE ET GESTIONNAIRE DES CONTENUS : JOHANNE MERCIER  
RELATIONS DE PRESSE MTL : JOANIE NOËL | COMMUNICATIONS NARIMANE

**Brel & Barbara**  
HÉROS FRAGILES

AVEC  
JULIE DAOUST ET RENAUD PARADIS

4 OCTOBRE 2023  
**COMPLÉT** 7 NOVEMBRE 2023  
CINQUIÈME SALLE

**GUYLAINE TREMBLAY**  
MISE EN SCÈNE MICHEL POIRIER

**J'SAIS PAS COMMENT, J'SAIS PAS POURQUOI**  
*Moi, c'est Yvon Deschamps!*

**SUPPLÉMENTAIRE** 8 OCTOBRE 2023  
CINQUIÈME SALLE

**ILS ÉTAIENT DIX**  
*Agatha Christie*  
MISE EN SCÈNE MARTIN LAVIGNE

**COMPLÉT** 23-24-25 OCTOBRE 2023  
**SUPPLÉMENTAIRE** 1-2-3 FÉVRIER 2024  
CINQUIÈME SALLE

LOUISE LATRAVERSE, MON SHOW

**L'AMOUR CRISSE**  
MISE EN SCÈNE NICOLAS GENDRON

28 NOVEMBRE ET 4 DÉCEMBRE 2023  
**COMPLÉT** SALLE CLAUDE-LÉVEILLÉE

15 AVRIL 2024  
CINQUIÈME SALLE

AVEC Édith Paquet  
Sandra Dumaresq

TEXTES DE  
JOHNNA ADAMS  
TRADUCTION  
MARYSE WARDA  
MISE EN SCÈNE  
GUILLERMINA KERWIN

**LE NOEUD**

26 MARS 2024  
CINQUIÈME SALLE

**BACHELOR**  
AVEC **MONIKA PILON**

TEXTES DE  
LOUIS SAIA, LOUISE ROY  
ET MICHEL RIVARD  
MISE EN SCÈNE  
ÉDITH COCHRANE

31 MARS ET 1-2-3 AVRIL 2024  
CINQUIÈME SALLE