



PROGRAMME SPECTACLE

UNE
VOIX
POUR
ÊTRE
AIMÉE

MARIA
CALLAS

SOPHIE FAUCHER | MARC HERVIEUX
& DOMINIC BOULIANNE

TEXTE DE ANNE BRYAN & SOPHIE FAUCHER
MISE EN SCÈNE MARC HERVIEUX

MARTIN LECLERC
PRODUCTIONS



«Ce projet a pris naissance dans l'amour de la musique, dans l'amitié profonde qui nous unit tous et dans le désir de rendre hommage à cette artiste exceptionnelle qui célèbre son centième anniversaire cette année. Nous l'avons imaginée à la fin de sa vie, dans l'intimité de son appartement parisien. Avec ses partenaires, Giuseppe Di Stefano et Robert Sutherland, elle se prépare pour une tournée au Japon ou elle chantera Tosca. Tout au long de sa prestigieuse carrière, Maria Callas a transmis de la beauté à travers sa voix magnifique et incomparable. Une voix à réentendre ou à découvrir... Une voix pour être aimée.»

Anne et Sophie



«Depuis longtemps, je voulais toucher à la mise en scène. Je n'osais pas, mais m'y voici enfin! Vous comprendrez que l'occasion était parfaite; un monde lyrique que je connais très bien, une chanteuse légendaire dont on souhaitait vous raconter l'histoire, mais surtout, l'occasion de travailler avec une extraordinaire actrice qui en plus est une merveilleuse amie.

Le projet est donc né d'abord par l'amitié qui nous unit Sophie et moi et après, une enfilade de gens de talents qui se greffent à l'équipe. Une nouvelle amitié se crée également avec Dominic, qui interprète Robert Sutherland, le pianiste accompagnateur de Callas et Di Stefano avec tant de justesse.

Merci à toute l'équipe de créateurs, à Sophie et à Anne pour l'histoire si bien racontée. Merci à Martin Leclerc de croire en l'art vivant et de produire ce spectacle.

Enfin merci cher public, de venir dans les salles assister à une création, car sans vous, pourquoi ferions-nous ce métier ?

*Bon spectacle !»
Marc*

CASTA DIVA NORMA (VINCENZO BELLINI)
AU PIANO, PAR DOMINIC BOULIANNE

LIBIAMO NE' LIETI CALICI LA TRAVIATA (GIUSEPPE VERDI)
AU PIANO, PAR DOMINIC BOULIANNE

AH FORS'E LUI LA TRAVIATA (GIUSEPPE VERDI)
MARIA CALLAS – GABRIELE SANTINI & ORCHESTRA SINFONICA DELLA RAI

ADDIO, DEL PASSATO BEI SOGNI RIDENTI LA TRAVIATA (GIUSEPPE VERDI)
AU PIANO, PAR DOMINIC BOULIANNE

LA DONNA E MOBILE RIGOLETTO (GIUSEPPE VERDI)
CHANTÉ PAR MARC HERVIEUX, ACCOMPAGNÉ AU PIANO PAR DOMINIC BOULIANNE

NON TI SCORDAR DI ME CHANSON ITALIENNE, 1935 (ERNESTO DE CURTIS / DOMENICO FURNÒ)
CHANTÉ PAR MARC HERVIEUX, ACCOMPAGNÉ AU PIANO PAR DOMINIC BOULIANNE

TORNA A SURRIENTO CHANSON NAPOLITAINE (ERNESTO & GIAMBBATTISTA DE CURTIS)
CHANTÉ PAR MARC HERVIEUX, ACCOMPAGNÉ AU PIANO PAR DOMINIC BOULIANNE

E LUCEVAN LE STELLE TOSCA (GIACOMO PUCCINI)
CHANTÉ PAR MARC HERVIEUX, ACCOMPAGNÉ AU PIANO PAR DOMINIC BOULIANNE

HABANERA CARMEN (GEORGES BIZET)
AU PIANO, PAR DOMINIC BOULIANNE

VISSI D'ARTE TOSCA (GIACOMO PUCCINI)
AU PIANO, PAR DOMINIC BOULIANNE

VISSI D'ARTE TOSCA (GIACOMO PUCCINI)
MARIA CALLAS

O MIO BABBINO CARO GIANNI SCHICCHI (GIACOMO PUCCINI)
MARIA CALLAS

PARLAMI D'AMORE MARIU CHANSON ITALIENNE (ENNIO NERI ET CESARE ANDREA BIXIO)
CHANTÉE A CAPPELLA PAR MARC HERVIEUX

UN BEL DI VEDREMO MADAMA BUTTERFLY (GIACOMO PUCCINI)
AU PIANO, PAR DOMINIC BOULIANNE

CASTA DIVA LA TRAVIATA (GIUSEPPE VERDI)
MARIA CALLAS

DISTRIBUTION

MARIA CALLAS : SOPHIE FAUCHER
GIUSEPPE DI STEFANO : MARC HERVIEUX
ROBERT SUTHERLAND | PIANISTE : DOMINIC BOULIANNE

CO-AUTEURES : SOPHIE FAUCHER ET ANNE BRYAN
MISE EN SCÈNE : MARC HERVIEUX
ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE : GENEVIÈVE LAGACÉ
DIRECTION DE PRODUCTION | TECHNIQUE : PIERRE SAINT-AMAND

SCÉNOGRAPHIE : JEAN BARD
CONCEPTION DES ÉCLAIRAGES : CLAUDE ACCOLAS
ACCESSOIRES : MADELEINE SAINT-JACQUES
COSTUMES : VÉRONIQUE BORBOËN
COIFFURE : PIERRE LAFONTAINE
MAQUILLAGE : JACQUES-LEE PELLETIER

ÉQUIPE DE TOURNÉE

DIRECTION DE TOURNÉE : LOUIS MORISSET
CHEFFE ÉLECTRIQUE : MÉLISSA TURCOTTE
SONORISATION : LOUIS MORNEAU

PRODUCTIONS MARTIN LECLERC

PRODUCTEUR : MARTIN LECLERC
DIRECTION ARTISTIQUE | DÉVELOPPEMENT ET
CRÉATION THÉÂTRE ET VARIÉTÉ : MICHEL POIRIER
DIRECTRICE DÉVELOPPEMENT ET SPECTACLES : CLAUDIA LEVASSEUR
COORDONNATRICE DE PRODUCTION : EVELYNE DERAICHE
COMMUNICATIONS ET DÉVELOPPEMENT ARTISTIQUE : PIERRE BERTHY-PAUL
DESIGNER GRAPHIQUE, DA : SOPHIE DESJARDINS
PHOTOGRAPHE : LAURENCE LABAT
RÉDACTRICE ET GESTIONNAIRE DES CONTENUS : JOHANNE MERCIER
RELATIONS DE PRESSE MTL : JOANIE NOËL | COMMUNICATIONS NARIMANE

Brel & Barbara
HÉROS FRAGILES

AVEC
JULIE DAOUST ET RENAUD PARADIS

4 OCTOBRE 2023
COMPLET 7 NOVEMBRE 2023
CINQUIÈME SALLE

GUYLAINE TREMBLAY
MISE EN SCÈNE MICHEL POIRIER

J'SAIS PAS COMMENT, J'SAIS PAS POURQUOI
Moi, c'est Yvon Deschamps!

SUPPLÉMENTAIRE 8 OCTOBRE 2023
CINQUIÈME SALLE

ILS ÉTAIENT DIX
Agatha Christie
MISE EN SCÈNE MARTIN LAVIGNE

COMPLET 23-24-25 OCTOBRE 2023
SUPPLÉMENTAIRE 1-2-3 FÉVRIER 2024
CINQUIÈME SALLE

LOUISE LATRVERSE, MON SHOW
L'AMOUR CRISSE
MISE EN SCÈNE NICOLAS GENDRON

28 NOVEMBRE ET 4 DÉCEMBRE 2023
COMPLET SALLE CLAUDE-LÉVEILLÉE

15 AVRIL 2024
CINQUIÈME SALLE

AVEC Édith Paquet
Sandra Dumaresq

TEXTES DE
JOHNNA ADAMS
TRADUCTION
MARYSE WARDA
MISE EN SCÈNE
GUILLERMINA KERWIN

LE NOEUD

26 MARS 2024
CINQUIÈME SALLE

BACHELOR
AVEC **MONIKA PILON**

TEXTES DE
LOUIS SAIA, LOUISE ROY
ET MICHEL RIVARD
MISE EN SCÈNE
ÉDITH COCHRANE

31 MARS ET 1-2-3 AVRIL 2024
CINQUIÈME SALLE