



L'amour selon  
**VENNE**

CATHERINE SÉNART CHANTE STÉPHANE VENNE

PIANO **MARC-ANDRÉ CUIERRIER**  
MISE EN SCÈNE **MARIE-ÈVE GAGNON**

**PROGRAMME DU SPECTACLE**

PRODUCTIONS MARTIN LECLERC PRÉSENTENT

# L'amour selon VIENNE

SPECTACLE DE CHANSONS SUR PAROLES  
ET MUSIQUES DE STÉPHANE VENNE

## RÉPERTOIRE DU SPECTACLE

À FLEUR DE PAUPIÈRES  
ÇA COMMENCE DOUCEMENT  
C'EST LE DÉBUT D'UN TEMPS NOUVEAU  
C'EST NOTRE FÊTE AUJOURD'HUI  
ET C'EST PAS FINI  
ET C'EST POUR ÇA QUE JE T'ATTENDS  
J'PARL'PU  
J'T'AVAIS FAIT' UNE CHANSON  
LA FIDÉLITÉ  
LA LONGUE ABSENCE  
LES ENFANTS DE L'AVENIR

LE MONDE À L'ENVERS  
LE TEMPS EST BON  
LE TOUR DE LA TERRE  
PARFOIS  
QUE L'AVENIR VIENNE  
TOUCHE MES YEUX  
TU TROUVERAS LA PAIX  
UN HOMME, UNE FEMME, LA VÉRITÉ  
VAS-Y VOIR  
VIVRE DOUCEMENT  
sur le Largo du Concerto no5  
en Fa Mineur de Jean-Sébastien Bach



### *Je voulais parler de l'amour et le chanter...*

*« J'ai découvert en l'œuvre de Stéphane Venne, auteur-compositeur exceptionnel, une véritable mine d'or.*

*Outre l'amour amoureux qu'il observe avec finesse et clarté, il multiplie les thèmes, observant la vie dans sa globalité, avec lyrisme parfois, humour souvent, sensibilité toujours, avec panache ou la simplicité la plus totale.*

*Et c'est dans la plus grande simplicité justement que j'ai eu envie de partager avec vous mon voyage dans cet univers harmonique et mélodique unique, toujours inventif, jamais répétitif et pourtant à la signature claire.*

*Avec la complicité et les talents de mes précieux collaborateurs, dont Marc-André Cuierrier au piano et à la direction musicale, et Marie-Ève Gagnon à la mise en scène, je suis heureuse de pouvoir donner une autre vie à ces grandes chansons qui méritent d'être écoutées encore longtemps...»*

**CATHERINE SÉNART**



### **Il serait question d'amour...**

*« Catherine est une amoureuse, en recherche constante de ce qui nous rassemble et bonifie notre humanité. Quand nous nous sommes connus il y a déjà vingt ans, elle rêvait de ce projet; il serait question d'amour; l'amour comme quête spirituelle, mais surtout l'amour comme révélateur de soi. Le désir de Catherine était très clair dès le départ et il nous a guidés jusqu'à aujourd'hui. Une femme nous fait vivre les multiples émotions de l'amour accompagnée simplement d'un pianiste dans une très grande proximité avec le public à qui elle parle comme à un ami.*

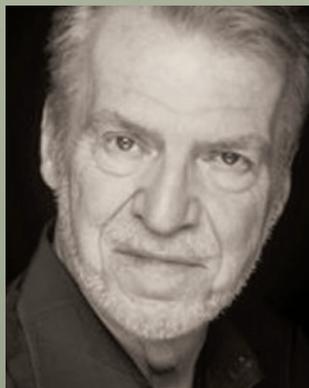
*Peu d'auteurs-compositeurs ont exploré le sentiment amoureux avec une palette aussi large que celle de Stéphane Venne. Voilà pourquoi il est vite devenu un incontournable pour nous guider à travers la complexité de cette expérience profondément humaine.*

*Évidemment, pour actualiser tout cela, il a fallu le talent et l'intelligence musicale de Marc-André Cuierrier qui y a mis son supplément d'âme. Et tout d'un coup, nous étions arrivés à bon port».*

**MARIE-ÈVE GAGNON**

Metteuse en scène

---



### **Une fois encore...**

*« Je suis béni des dieux (notamment Orphée, qui faisait « lever le jour en chantant des chansons d'amour »). Car une fois encore, comme maintes fois auparavant, il me tombe dessus une chanteuse qui a de l'art, du coeur, de la voix... et qui sait chanter : Catherine Sénart. Le bonheur! Pour moi, la preuve n'est plus à faire que cette femme a du talent. Mieux encore, cette fois-ci je n'y suis pour rien, je n'ai rien eu à y faire, rien eu à en dire, rien eu à écrire, rien à travailler et à retravailler, rien qu'à me laisser aller, charmer, contenter. Ouvrez grand vos oreilles et votre âme, elle s'apprête à en prendre possession. Je vous fais un aveu, proche de la coquetterie. Normalement, et depuis toujours, ce qu'on me demande de faire, et que j'adore faire (et*

*que je ne pourrais pas me passer de faire), ce sont des chansons qui fonctionnent. Mais voilà-t-y pas que quelqu'un, Catherine, me dit aujourd'hui: Stéphane, je veux chanter vos chansons parce qu'elles sont belles. Ça m'a fait tout drôle. Une sorte de repos. Du bien. Je vous souhaite le même.»*

**STÉPHANE VENNE**

Auteur heureux

---

# MERCI!

---

À Stéphane Venne pour ses superbes chansons, ses encouragements, et le partage de ses réflexions sur son art.

Aux chanteuses magnifiques, Emmanuelle, Renée Claude, Isabelle Pierre, Nicole Martin, qui m'ont donné envie de le chanter. À mes précieux et talentueux collaborateurs, dont Marc-André et Marie-Ève, qui m'accompagnent depuis des années dans la gestation de ce projet. À Geneviève Lisotte et Lucie Bazzo pour leur merveilleuses idées visuelles. À Martin Leclerc d'avoir accepté de donner une nouvelle vie au spectacle, à Michel Poirier qui nous a présentés et à toute son équipe. À Céline Marcotte et Denise Filiatrault qui nous ont accueillis dans leur bel écrin, et à toute l'équipe du Théâtre du Rideau Vert.

Et aussi... Luc Guérin, Louise Latraverse, Louise Forestier, François Guy, Suzanne Aubin, Renaud Paradis, Lou Arteau, Paule Maher, Guy Côté, Martin Drainville, Nathalie-Ève Roy, Florence Patuleanu, ma famille et amis.

**CATHERINE**

---

INTERPRÉTATION ET TEXTES ORIGINAUX : **CATHERINE SÉNART**

PIANO ET DIRECTION MUSICALE : **MARC-ANDRÉ CUIERRIER**

MISE EN SCÈNE : **MARIE-ÈVE GAGNON**

ASSISTANCE MISE EN SCÈNE ET RÉGIE : **ALEXE MORISSETTE**

COACHING VOCAL : **ESTELLE ESSE**

DÉCOR ET COSTUMES : **GENEVIÈVE LIZOTTE**

CONCEPTION LUMIÈRES : **LUCIE BAZZO**

CONCEPTION SONORE : **FREDERIC SALTER**

CONFECTION COSTUMES : **ANNIK CODERRE**

MAQUILLAGE : **JACQUES LEE PELLETIER**

COIFFURE : **GAËL BETZ**

PHOTOS DU SPECTACLE : **MAXIME CÔTÉ**

PRODUCTEUR : **PRODUCTIONS MARTIN LECLERC**

DIRECTION ARTISTIQUE | DÉVELOPPEMENT ET CRÉATION THÉÂTRE ET VARIÉTÉ : **MICHEL POIRIER**

DIRECTION DE PRODUCTION : **NINA CELLANT**

COORDINATION DE PRODUCTION : **EVELYNE DERAICHE**

DIRECTION SPECTACLES ET DÉVELOPPEMENT : **CLAUDIA LEVASSEUR**

COMMUNICATIONS ET DÉVELOPPEMENT ARTISTIQUE : **PIERRE BERTHY-PAUL**

PHOTO DE LA COUVERTURE : **JEAN-CHARLES LABARRE**

DESIGN GRAPHIQUE : **SOPHIE DESJARDINS, DA**

GESTIONNAIRE DE CONTENU : **JOHANNE MERCIER**

RELATIONS DE PRESSE : **JOANIE NOËL | COMMUNICATIONS NARIMANE**



ALBUM DISPONIBLE SUR PLACE ET SUR TOUTES LES PLATEFORMES NUMÉRIQUES