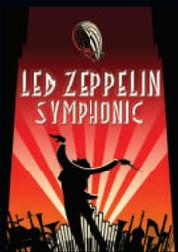


JUSTE POUR DIVERTIR



MUSIQUE



**+30 000
BILLETS
VENDUS**

ELLES

**LUCE DUFALT | LULU HUGUES | KIM RICHARDSON
UN TRIO FLAMBOYANT**

MISE EN SCÈNE MICHEL POIRIER

S'il y a trois voix que l'on rêve d'entendre côte à côte, ce sont bien celles de Luce Dufault, Lulu Hughes et Kim Richardson. Et elles-mêmes rêvent de se retrouver ensemble sur scène dans ce nouveau spectacle qu'elles sont en train de créer avec Productions Martin Leclerc et qui est en quelque sorte un retour aux sources pour les trois interprètes. Leur répertoire? Des coups de cœur! Des chansons dans lesquelles elles font la promesse de s'éclater! Jazz, soul, rhythm and blues, et rock bien sûr, mais aussi des zones où on ne les attend pas.

Luce, Lulu et Kim monteront sur scène pour chanter avec la liberté de leur vingt ans, alors que toutes trois se produisaient dans les bars lors d'innombrables «soirs de scotch»... Les voilà qui préparent aujourd'hui un happening, un spectacle hors norme où la spontanéité et la folie sont possibles grâce à l'amitié qui les réunit depuis 30 ans. Elles convient le public à être témoin de cette rencontre éblouissante.

En solo, en duo ou en trio, celles dont le passé de choristes permet de manier à merveille les harmonies vocales nous en feront entendre de toutes les couleurs.

9 MARS 2025 | QUÉBEC | SALLE ALBERT-ROUSSEAU

13 MARS 2025 | MONTRÉAL | THÉÂTRE MAISONNEUVE

SUPPLÉMENTAIRE 31 MAI 2025



MARIE CARMEN

PERLES CACHÉES

MISE EN SCÈNE **JOE BOCAN**
DIRECTION MUSICALE **NADINE TURBIDE**

Avec un retour époustouflant dans le spectacle *Pour une histoire d'un soir* aux côtés de Joe Bocan et de Marie Denise Pelletier, Marie Carmen atteint de nouveaux sommets avec sa voix incomparable et son charisme qui en ont fait une icône des années 1980-1990.

Dans cette tournée couronnée par un Félix, elle s'est réappropriée la scène, a retrouvé le plaisir de chanter et apprécié chaque minute sous les projecteurs. Après plus de 100 représentations devant plus de 50 000 personnes, voilà qu'elle n'a pas le goût qu'ils s'éteignent. Et Productions Martin Leclerc non plus.

Marie Carmen se lance donc dans l'aventure en solo, dans une mise en scène de son amie Joe Bocan, qui la connaît si bien que ce nouveau spectacle lui va comme une deuxième peau.

Le spectacle porte le titre *Perles cachées* et invite le public à découvrir d'autres facettes de Marie, ces fameuses perles étant des chansons qui rêvent de passer de l'ombre à la lumière...

12 AVRIL 2025 | MONTRÉAL | THÉÂTRE OUTREMONT

22 MAI 2025 | GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC **SUPPLÉMENTAIRE**



DANIEL LAVOIE

TENSION ATTENTION | 40 ANS

MISE EN SCÈNE MICHEL POIRIER

Le spectacle *Tension Attention* coïncide avec le 40^e anniversaire... et des poussières, de la sortie de l'album *Tension attention* et en porte le nom. En 1983, cet album avait révélé à la francophonie un des auteurs-compositeurs-interprètes les plus talentueux de sa génération.

Dans le spectacle *Tension attention*, Daniel Lavoie se fait plaisir en interprétant les chansons préférées de son répertoire, des chansons qui malgré le temps qui passe, correspondent toujours à l'homme qu'il est devenu.

11 JUIN 2025 | MONTRÉAL | THÉÂTRE MAISONNEUVE

5-6-7-8 JUIN 2025 | QUÉBEC | THÉÂTRE PETIT CHAMPLAIN [COMPLET](#)

4 ET 13 JUIN 2025 | GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC [SUPPLÉMENTAIRES](#)



MARIE DENISE PELLETIER

SOUS MA PEAU DE FEMME

MISE EN SCÈNE MICHEL POIRIER
DIRECTION MUSICALE FRANCIS VEILLETTE

Marie Denise Pelletier célèbre ses 40 ans de carrière avec un retour sur scène en solo et un nouvel album, *Sous ma peau de femme*. Celle qui a triomphé dans *Pour une histoire d'un soir* avec Joe Bocan et Marie Carmen au cours des trois dernières années se produit à travers le Québec en 2025. Sur scène, elle est accompagnée de quatre musiciens, Benoit Sarrasin, son fidèle complice, ainsi que Marc Papillon, Carl Mayotte et Francis G. Veillette à la direction musicale.

Ce voyage au pays de Marie Denise Pelletier s'écrit avec le metteur en scène Michel Poirier. La destination? Un lieu pour redonner au public tout l'amour et la bienveillance qu'elle en a reçus.



NOS RENDEZ-VOUS

GABRIELLE DESTROI MAISONS | KATHLEEN | NATASHA ST-PIER

MISE EN SCÈNE JOËL LEGENDRE

DIRECTION MUSICALE JACQUES ROY

Il suffit de placer dans une même phrase les noms de Gabrielle Destroismaisons, Kathleen et Natasha St-Pier pour que leurs chansons résonnent à nos oreilles et que nous prenne une envie irrésistible de les fredonner et de danser. Applaudie à tout rompre lors de son passage à *La fureur* en décembre dernier, Kathleen a éveillé chez les spectateurs des tonnes de beaux souvenirs. Tout comme Gabrielle Destroismaisons a soulevé les foules alors qu'elle participait récemment au spectacle *Noël une tradition en chanson*, ou qu'elle remportait les grands honneurs à *Chanteurs masqués*. Et nul doute que l'accueil sera aussi chaleureux pour Natasha St-Pier qui demeure une des artistes phares pour toute une génération.

Le rêve de retrouver sur une même scène celles qui occupent encore une grande place dans nos cœurs, se concrétisera bientôt et les années 2000 seront de nouveau à nos portes! Avec des titres aussi accrocheurs que *Et Cetera*, *Ça va bien* et *Tu trouveras*, ces trois interprètes ont dans leur bagage des chansons inscrites encore aujourd'hui dans notre univers musical.

Spectacle mis en scène par Joël Legendre. Direction musicale de Jacques Roy.



JOE BOCAN DE RETOUR SUR SCÈNE EN 2025

Avec *Insoumise*, Joe Bocan fait un grand retour sur scène en solo. Dans ce spectacle qui souligne aussi ses 40 ans de carrière, elle s'entoure de musiciens de la nouvelle génération qui lui permettent d'explorer toutes les facettes de sa démesure. Joe Bocan n'a jamais craint de se montrer authentique et ce n'est pas à 67 ans qu'elle s'empêchera d'être audacieuse, sexy, provocante.

Artiste engagée fidèle à elle-même, Joe Bocan revisite son répertoire en offrant ses grands succès dans un nouvel écrin et propose aussi les chansons de son album paru à l'automne dernier, où elle aborde des enjeux qui traversent aujourd'hui la société, non sans y avoir insufflé une âme pop et révolutionnaire.

Insoumise est un spectacle énergisant, à l'image de Joe Bocan. Il porte la signature d'une artiste profondément moderne qui sait se renouveler, d'une femme inspirée et indépendante qui défie les interdits avec passion.

Voir Joe Bocan en spectacle est une expérience en soi !

6 MARS 2025 | QUÉBEC | THÉÂTRE PETIT CHAMPLAIN

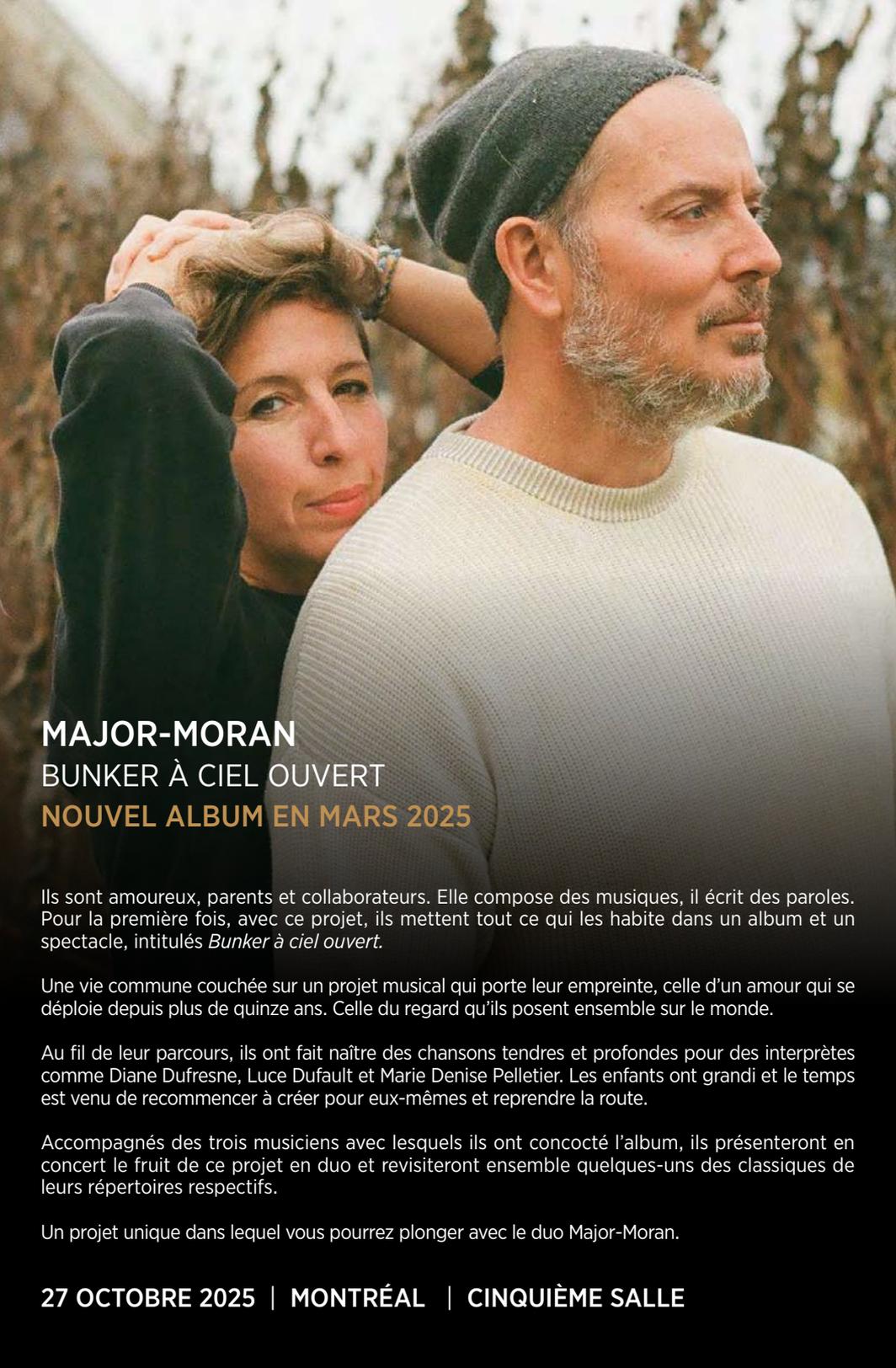


LOUIS-JULIEN DURSO SUR SCÈNE

Finaliste du *Festival de la chanson de Granby*, comédien, chanteur, musicien, artiste multidisciplinaire débordant de talent et d'imagination, Louis-Julien Durso travaille étroitement avec Joe Bocan et fait la première partie du spectacle de Daniel Lavoie. Sa voix, précise et puissante, révèle toute la théâtralité de son univers musical. Comme comédien, il a joué dans *Stat*, *Doute raisonnable*, *La déesse des mouches à feu* et *Matthias et Maxime* de Xavier Dolan. Et le voilà qu'il monte maintenant sur scène pour présenter son propre spectacle, avec ses chansons à textes qui dévoilent son âme.

19 FÉVRIER 2025 | 11H30 | QUÉBEC
EN VITRINE SURPRISE AU CAFÉ JUSTE POUR DIVERTIR
EN TOURNÉE À PARTIR DE L'ÉTÉ 2025

30 OCTOBRE 2025 | QUÉBEC | THÉÂTRE PETIT CHAMPLAIN



MAJOR-MORAN
BUNKER À CIEL OUVERT
NOUVEL ALBUM EN MARS 2025

Ils sont amoureux, parents et collaborateurs. Elle compose des musiques, il écrit des paroles. Pour la première fois, avec ce projet, ils mettent tout ce qui les habite dans un album et un spectacle, intitulés *Bunker à ciel ouvert*.

Une vie commune couchée sur un projet musical qui porte leur empreinte, celle d'un amour qui se déploie depuis plus de quinze ans. Celle du regard qu'ils posent ensemble sur le monde.

Au fil de leur parcours, ils ont fait naître des chansons tendres et profondes pour des interprètes comme Diane Dufresne, Luce Dufault et Marie Denise Pelletier. Les enfants ont grandi et le temps est venu de recommencer à créer pour eux-mêmes et reprendre la route.

Accompagnés des trois musiciens avec lesquels ils ont concocté l'album, ils présenteront en concert le fruit de ce projet en duo et revisiteront ensemble quelques-uns des classiques de leurs répertoires respectifs.

Un projet unique dans lequel vous pourrez plonger avec le duo Major-Moran.

27 OCTOBRE 2025 | MONTRÉAL | CINQUIÈME SALLE



MARIE-JO THÉRIO

LA MALINE 20 ANS ET QUELQUES LUNES

DERNIER BLOC DE TOURNÉE AUTOMNE 2025

L'auteure-compositrice-interprète Marie-Jo Thério est de retour sur scène après une absence de plusieurs années afin d'offrir quelques représentations de son spectacle intitulé *La maline, 20 ans et quelques lunes*.

Reconnue pour sa présence scénique unique et singulière, elle est accompagnée sur scène des musiciens Érik West-Millette et Bernard Falaise, ses deux fidèles complices lors de la création de l'album.

Le public et les critiques avaient alors été unanimes en 2000, tant face à l'album *La Maline* qu'au spectacle présenté dans la foulée de cet opus.



De retour...

TOURNÉE
AUTOMNE
2026

**JOE BOCAN, MARIE CARMEN
ET MARIE DENISE PELLETIER**
NOUVEAU SPECTACLE À L'AUTOMNE 2026

Joe Bocan, Marie Carmen et Marie Denise Pelletier font partie d'un cercle privilégié ayant obtenu un fort succès au Québec au cours des dernières années : une tournée de 100 villes, un énorme succès critique, plus de 50 000 spectateurs. Mais elles n'ont pas encore dit leur dernières notes, ni chanté tout ce qu'elles ont dans le cœur! Elles se retrouvent ensemble sur scène pour un nouveau rendez-vous à saveur unique.



LA VOIE D'AZNAVOUR **EN TOURNÉE À L'AUTOMNE 2026**

Dans le tour de chant à couper le souffle de Titiano, jamais on n'a l'impression qu'il imite Aznavour, il est tout simplement habité par lui, ses intonations, ses chansons. Jusqu'à ce qu'un producteur le découvre, l'univers du jeune homme était rempli des œuvres de son mentor spirituel. Et aujourd'hui, avec Éric Wilms, celui qui fut le chef d'orchestre d'Aznavour durant vingt-cinq ans, Titiano rend un hommage à la mémoire d'un des plus grands artistes du dernier siècle en nous faisant revivre des moments bouleversants de vérité.

7 FÉVRIER 2026 | GATINEAU | CASINO DU LAC-LEAMY
14 FÉVRIER 2026 | CABARET DU CASINO DE MONTRÉAL
15 FÉVRIER 2026 | GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC



PAUL DARAÏCHE **REPREND LA ROUTE**

Après le succès de ses derniers albums solos, l'icône du country québécois Paul Daraïche reprend la route, accompagné de ses musiciens, dans un spectacle où il interprète ses plus grandes chansons.

Amoureux de la musique country, soyez au rendez-vous pour un spectacle qui s'annonce riche en émotions. Une soirée à ne pas manquer avec cette légende du country et ses musiciens!

Producteur : Productions Martin Leclerc
En tournée : dès maintenant
Sur scène : 5 musiciens



PAUL DARAÏCHE ET LA FAMILLE DARAÏCHE **TOURNÉE ET ALBUM EN 2025**

DARAÏCHE : À lui seul, le nom est déjà très évocateur. Dans le grand dictionnaire de la musique, il pourrait se définir ainsi : famille de la Gaspésie ayant marqué la musique country par son authenticité, sa persévérance et le respect de son public.

Imaginez maintenant quand ils sont cinq à être réunis sur scène. Paul, Dani, Émilie, Dan et Katia se retrouvent à nouveau ensemble pour présenter ce que le Québec offre de plus authentique à l'héritage country d'ici et d'ailleurs. Voir les Daraïche en spectacle, c'est retrouver une famille qui a écrit un pan de l'histoire du country à travers les décennies. S'inscrire aussi fortement dans le patrimoine culturel est impressionnant, et le faire vivre à nouveau sur scène ne peut qu'enrichir une histoire déjà extraordinaire.

Producteur : Productions Martin Leclerc

Nouvel album : automne 2025

Période de tournée : automne 2025 et hiver-printemps 2026

Sur scène : 5 musiciens + 4 artistes

2 OCTOBRE 2025 | CABARET DU CASINO DE MONTRÉAL

5 OCTOBRE 2025 | QUÉBEC | SALLE ALBERT-ROUSSEAU



DAVID CORRIVEAU

100 SANS CONTREFAÇONS

AUTOMNE 2025 PREMIÈRE MÉDIA
MISE EN SCÈNE ÉLIZABETH SIROIS
CRÉATION SONORE GUY TOURVILLE

Plus de 25 millions de vues sur les plateformes, finaliste à *La France a un incroyable talent*, le rôle de Herbert Léotard dans la pièce *Moi... et l'autre* et premier spectacle solo fort attendu... David Corriveau a vécu un véritable conte de fée. Et c'est ce qu'il a choisi de nous raconter dans 100 SANS CONTREFAÇONS, avec sa voix exceptionnelle capable de chanter au masculin et au féminin.

100 SANS CONTREFAÇONS, David Corriveau parle directement au public, parfois il joue un personnage ou plusieurs et interagit avec sa mère et ses sœurs présentes en voix off.

Le spectacle est construit comme une comédie musicale créée par des chansons que David entend à la radio. Des chansons qui marquent son parcours, de Ginette Reno à Céline, en passant par Mickael Jackson, Tina Turner, Rock Voisine, Julie Masse et WHAM.

100 SANS CONTREFAÇONS donne dans la nostalgie heureuse et amoureuse.

1 JUIN 2025 | QUÉBEC | THÉÂTRE PETIT CHAMPLAIN

16 AVRIL 2025 | CINQUIÈME SALLE | PLACE DES ARTS SUPPLÉMENTAIRE

2 OCTOBRE 2025 | QUÉBEC | THÉÂTRE PETIT CHAMPLAIN

28 OCTOBRE 2025 | CINQUIÈME SALLE | PLACE DES ARTS SUPPLÉMENTAIRE



TOURNÉE
AUTOMNE
2026

PIERRE VERVILLE
SONGES D'UNE DERNIÈRE NUIT

Depuis près de 40 ans, Pierre Verville impressionne par ses imitations et il continue de le faire dans ce qui sera son dernier spectacle solo, *Songes d'une dernière nuit*, où il entre dans la peau d'un animateur d'une émission nocturne à la radio. Ce prétexte lui permet de revenir sur de grands événements de l'actualité, par le biais d'imitations de personnages marquants. Mais aussi, sur le ton de la confiance, il nous conduit à travers ses souvenirs d'enfance, ses débuts d'imitateur et une carrière remplie de péripéties et d'aventures pas toujours publiques... Le spectacle est ponctué de chansons de plusieurs époques, Pierre étant accompagné sur scène d'un claviériste. *Songes d'une dernière nuit*, un tour d'horizon des années 1970 à aujourd'hui.



c'est **si** bon

C'EST SI BON... DE DANSER !

UN VOYAGE MÉMORABLE AVEC MARC HERVIEUX

L'émission radiophonique à succès *C'est si bon*, diffusée sur ICI MUSIQUE et nouvellement animée par Marc Hervieux, se transporte sur scène avec le spectacle dansant à grand déploiement *C'est si bon... de danser!*, qui reflète la musique swing des années 1930-1970. Pour ce rendez-vous unique, le ténor sera rejoint sur scène par des invités et un grand orchestre de 15 musiciens qui feront revivre les inoubliables mélodies de l'époque des ballrooms. Place à un voyage mémorable dans le temps et la musique.



DANSE STORY

UNE SOIRÉE INOUBLIABLE AVEC JEAN-MARC GÉNÉREUX

AVEC JEAN-MARC GÉNÉREUX, ALEX FRANCOEUR ET 7 DANSEURS
MISE EN SCÈNE CHRISTIAN LALUMIÈRE

S'il est quelqu'un qui incarne la danse au Québec, c'est bien Jean-Marc Généreux. Il a compétitionné à travers le monde, il a dansé avec Jennifer Lopez, il a été juge sur la télé-réalité *So You Think You Can Dance* (États-Unis) et *Dancing With The Stars* (France) et il nous émeut depuis 2018 à l'émission *Révolution*, pour ne nommer que quelques-uns des projets auxquels il apporte inmanquablement sa touche et sa couleur.

Jean-Marc Généreux fait maintenant un retour sur scène dans un spectacle dont il signe la conception, et qui englobe chorégraphie, humour et émotions. Il nous convie à un voyage dans le temps rythmé et rempli de mouvements, un parcours où l'on retrouve différentes danses, différentes époques. Dans cette nouvelle aventure, il est accompagné de huit danseurs émérites et d'artiste invités.

Les chorégraphies sont signées par Alex Francoeur et quelques chorégraphes invités, tandis que la mise en scène a été confiée à Benoit Landry, réputé pour son travail de metteur en scène à l'émission *En direct de l'univers*. On lui doit aussi celles du théâtre musical *Lili St-Cyr* et de plusieurs spectacles du *Cirque Éloïze*.

On peut voir Jean-Marc Généreux à l'émission *Révolution*, où ses commentaires remplis d'émotions et d'enthousiasme continuent de ponctuer des numéros de danse spectaculaires.

8-9 AOÛT | 15H ET 20H | LONGUEUIL | THÉÂTRE DE LA VILLE

14-15-16 AOÛT 2025 | SAINT-JÉRÔME | THÉÂTRE GILLES-VIGNEAULT

29-30 AOÛT 2025 | VICTORIAVILLE | CARRÉ 150

25 SEPTEMBRE 2025 | QUÉBEC | THÉÂTRE CAPITOLE

9 OCTOBRE 2025 | MONTRÉAL | THÉÂTRE MAISONNEUVE



BREL & BARBARA HÉROS FRAGILES AVEC JULIE DAOUST | RENAUD PARADIS

DÉJÀ PLUS DE 50 REPRÉSENTATIONS

Dans ce tour de chant unique où se mêlent chansons et scènes théâtrales, Julie Daoust et Renaud Paradis – que le grand public a connu dans le téléroman *L'Auberge du chien noir* – nous font découvrir la relation particulière qui liait Barbara et Jacques Brel. Tous deux se glissent harmonieusement dans la peau de ces géants de la chanson par leur interprétation sensible et respectueuse, pleine d'humour et de tendresse. Au piano, le grand Philippe Noireaut offre aussi une performance impressionnante. Une soirée unique où l'on jette un éclairage nouveau sur l'amitié méconnue qui unissait Barbara et Brel, ces deux géants de la chanson.

16 NOVEMBRE 2025 | VANIER | LA CHAPELLE SPECTACLES 3^e SUPPLÉMENTAIRE

18 NOVEMBRE 2025 | MONTRÉAL | CINQUIÈME SALLE 4^e SUPPLÉMENTAIRE

22 NOVEMBRE 2025 | QUÉBEC | THÉÂTRE PETIT CHAMPLAIN



RENDEZ-VOUS AVEC MARLENE AVEC UTE LEMPER

Paris, 1988. Ute Lemper et Marlene Dietrich ont une conversation téléphonique de trois heures, loin d'être banale. Le spectacle *Rendez-vous avec Marlene* est basé sur cet échange entre deux artistes, l'une à l'aube de sa carrière, l'autre à son crépuscule.

La jeune Ute, que l'on compare déjà à la grande Dietrich, vient alors de remporter un prix Molière pour sa performance dans *Cabaret*. Fascinée, la jeune artiste boit les paroles d'une Marlene se confiant sur sa vie, ses chagrins, son travail et son style, en plus de faire vibrer les cordes sensibles de son amour pour le poète Rilke et de sa relation compliquée avec son pays natal, l'Allemagne.

Dans *Rendez-vous avec Marlene*, Ute raconte cette histoire et interprète les magnifiques chansons qui ont jalonné tous les chapitres de l'interprète de l'inoubliable Lili Marlene, des cabarets berlinois jusqu'aux plus grands music-halls du monde.

Il faut être Ute Lemper pour s'aventurer dans l'âme d'une telle légende.

EN TOURNÉE EN MAI 2025

20 MAI 2025 | MONTRÉAL | THÉÂTRE OUTREMONT

22 MAI 2025 | QUÉBEC | PALAIS MONTCALM



BROADWAY EN LUMIÈRE

**AVEC GINO QUILICO, GENEVIÈVE LECLERC,
RAPHAËLLE PAQUET ET MICHAËL GIRARD**

MISE EN SCÈNE JOËL LEGENDRE

Plus besoin d'aller à New York pour vivre l'effervescence des grandes comédies musicales grâce à *Broadway en lumière*, l'histoire de la comédie musicale présentée en tournée au Québec. *Broadway en lumière*, ce sont d'inoubliables succès, les airs les plus marquants de *Cats*, *West Side Story*, *La Mélodie du bonheur*, *Funny Girl*, *My Fair Lady*, *Cabaret*, *Un violon sur le toit* et *Les Misérables*, etc. Pour les interpréter, quatre voix au registre impressionnant : Gino Quillico, Geneviève Leclerc, Raphaëlle Paquette et Michaël Girard. L'orchestre de cinq musiciens qui les accompagne est sous la direction de Dominic Boulianne et la mise en scène est signée Joël Legendre.

À travers ce voyage musical incarné par une galerie de personnages, le public sera transporté comme par magie sous les néons de Broadway. Avec ses grands classiques et ses frissons assurés, voici un spectacle tendrement nostalgique.

30 MARS 2025 | QUÉBEC | SALLE ALBERT-ROUSSEAU SUPPLÉMENTAIRE

23 OCTOBRE 2025 | CABARET DU CASINO DE MONTRÉAL SUPPLÉMENTAIRE



REPRISES À LA KING AVEC KING MELROSE

UN VOYAGE MUSICAL CAPTIVANT LES SUCCÈS FRANCOPHONES D'HIER À AUJOURD'HUI!

Pop, soul, groove, folk, sensualité, intensité, fraîcheur : toutes ces vibrations se retrouvent dans le nouveau spectacle de King Melrose, *Reprises à la King*, qui redessine de grandes chansons francophones pour les présenter dans un tableau moderne et haut en couleur.

Ce spectacle à la signature unique revisite entre autres des succès signés Céline Dion, Axelle Red, Gabrielle Destroismaisons, Roch Voisine, Jean Leloup, Boule Noire, Christophe et la Compagnie créole. On croirait avoir tout entendu, côté reprises? Eh non. King Melrose possède le génie et la créativité pour réinterpréter des classiques de façon inattendue. Son approche met le sourire aux lèvres et nous fait lever pour danser. Irrésistible!

Fort de plus de 10 ans sur scène, King Melrose offre une performance rodée et pleine d'énergie, idéale pour tous les genres de salles ou d'événements. *Reprises à la King*, un spectacle de 90 minutes sans entracte est proposé en version duo ou band.

EN TOURNÉE À PARTIR DE L'AUTOMNE 2025

PRODUCTEUR : KING MELROSE INC.
DIRECTRICE AGENCE | TOURNÉE : CLAUDIA LEVASSEUR | claudia.levasseur@groupejustepourdivertir.com
PÉRIODE DE TOURNÉE : AUTOMNE 2025 ET HIVER-PRINTEMPS 2026
SORTIE D'ALBUM : 18 OCTOBRE 2024

8 MARS 2025 | LASALLE | STUDIO 1111

8 NOVEMBRE 2025 | QUÉBEC | THÉÂTRE PETIT CHAMPLAIN



MON NOËL AVEC KIM RICHARDSON

Il y a des interprètes dont le talent fait l'unanimité, Kim Richardson est de celles-là. Alors quand on apprend qu'elle nous offre un concert de Noël, on ne peut que se réjouir. *Winter Wonderland*, *Merry Christmas Baby*, *C'est l'hiver*, *Amazing Grace*... Kim pose sa voix chaleureuse sur les plus beaux classiques du temps des fêtes dès le mois de novembre prochain. Dans *Mon Noël*, Kim Richardson est accompagnée sur scène par sept merveilleux musiciens, dont John Sadowy au piano, Karl Surprenant à la contrebasse, Joanna Peters aux percussions et du quatuor à cordes ESCA. Un concert exceptionnel et magique.

Récipiendaire de trois prix Juno, Kim Richardson a une feuille de route impressionnante. Celle qui a chanté devant Nelson Mandela et la reine Elizabeth II, a prêté sa voix à plus de 550 albums. Elle a partagé la scène avec Céline Dion, Barry White, Stevie Wonder, Ginette Reno, Diane Dufresne, Lara Fabian, Richard Séguin, Bruno Pelletier, Roch Voisine, Jonathan Roy, et bien d'autres.

Mon Noël, est l'occasion unique de partager des moments forts avec Kim Richardson qui vous offre SA magie de Noël. Une soirée scintillante et inoubliable vous attend.

EN TOURNÉE EN DÉCEMBRE 2025

26 NOVEMBRE 2025 | CABARET DU CASINO DE MONTRÉAL

14 DÉCEMBRE 2025 | GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC



NOËL UNE TRADITION EN CHANSON

NOËL UNE TRADITION EN CHANSON DÉJÀ UNE 8^e ÉDITION

Plus de 100 000 spectateurs au fil des ans, plus de 140 représentations, la participation d'une cinquantaine des plus belles voix du Québec, *Noël une tradition en chanson* est maintenant un incontournable dans la vie des Québécois. La magie sera donc de retour en 2025 pour une huitième année, avec une autre distribution hors pair.

Le spectacle, présenté souvent à guichets fermés, est sous la direction musicale de Jacques Roy (*Pour une histoire d'un soir*, Corey Hart, Bruno Pelletier) et la mise en scène est confiée à Joël Legendre qui année après année, sait enrichir les voix des interprètes d'une histoire qui encapsule le merveilleux des fêtes de fin d'année.

30 NOVEMBRE 2025 | QUÉBEC | SALLE ALBERT-ROUSSEAU 15h / 20h
9 DÉCEMBRE 2025 | CABARET DU CASINO DE MONTRÉAL 14h / 20h

**COMÉDIE
MUSICALE**



CHICAGO est l'une des comédies musicales les plus emblématique de Broadway! Créée par John Kander, Fred Ebb et Bob Fosse, CHICAGO brille à New York depuis plus de 28 ans, détenant le record de longévité. Lauréat de 6 *Tony Awards*, 2 *Olivier Awards* et d'un *Grammy*, CHICAGO a ébloui plus de 34 millions de spectateurs à travers le monde.

Au cœur des années 20, à Chicago, le spectacle retrace l'histoire de Roxie Hart, une jeune artiste de cabaret. Après avoir tué son amant, elle se retrouve en prison avec son idole, la chanteuse de jazz Velma Kelly, également emprisonnée pour meurtre. Avec l'aide de Billy Flynn, un avocat astucieux, lutteront pour trouver la gloire et la liberté. La partition musicale étincelante inclut les célèbres morceaux *All That Jazz*, *Cell Block Tango* et *Razzle Dazzle*.

La chanteuse et vedette internationale Véronic DiCaire interprétera le rôle iconique de Roxie Hart. Elle partagera la scène avec Terra Ciccotosto MacLeod, Montréalaise d'origine ayant interprété le rôle légendaire de Velma Kelly sur les scènes les plus prestigieuses du monde, notamment à Broadway et à Londres. L'artiste et comédienne québécoise Mélissa Bédard marquera ses premiers pas sur la scène théâtrale dans le rôle de Mama Morton. Elles seront accompagnées sur scène par plus de 19 artistes et un orchestre de 14 musiciens. La distribution complète du spectacle sera dévoilée prochainement.

Présenté en français, CHICAGO s'annonce comme l'un des événements incontournables de l'été 2025!

THÉÂTRE

BACHELOR



BACHELOR AVEC MONIKA PILON

TEXTE LOUIS SAIA, LOUISE ROY ET MICHEL RIVARD
MISE EN SCÈNE EDITH COCHRANE

Bachelor, c'est découvrir un personnage inoubliable, Dolorès, mais c'est aussi revenir à une époque où tout se disait. Rien n'était tabou. C'est la comédienne Monika Pilon qui défendra ce rôle plus grand que nature, créé à l'époque par Pauline Martin. Puissante tragi-comédie mise en scène par Édith Cochrane, *Bachelor* n'a pas vieilli d'un poil ! Hier... aujourd'hui... même bataille.

Diplômée du Conservatoire d'art dramatique de Québec en 2012, Monika Pilon est une comédienne, autrice, créatrice de contenu web et improvisatrice. Depuis 2022, on la retrouve dans *Revue et corrigée* au Théâtre du Rideau Vert. Elle a joué dans le film *Le Guide de la famille parfaite* et incarné le personnage de l'agente immobilière Karoll-Ann Lapoynte St-Jacques dans la série *Le Bonheur* diffusée à TVA.

EN TOURNÉE À L'HIVER 2025

| | |
|------------|---|
| 19 FÉVRIER | BROSSARD THÉÂTRE MANUVIE |
| 21 FÉVRIER | LÉVIS L'ANGLICANE |
| 22 FÉVRIER | SALABERRY-DE-VALLEYFIELD SALLE ALBERT-DUMOUCHEL |
| 12 MARS | SHERBROOKE SALLE MAURICE-O'BREADY |
| 23 MARS | MONTRÉAL CINQUIÈME SALLE |
| 28 MARS | THETFORD MINES SALLE DUSSAULT |
| 29 MARS | RIVIÈRE-DU-LOUP CENTRE CULTUREL BERGER |
| 04 AVRIL | SHAWINIGAN SALLE PHILIPPE-FILLION |
| 09 AVRIL | QUÉBEC SALLE OCTAVE-CRÉMAZIE |
| 12 AVRIL | CHÂTEAUGUAY PAVILLON DE L'ÎLE |
| 21 AVRIL | GATINEAU SALLE ODYSSÉE |

Ladies Night

*pour vous
mesdames!*

DE RETOUR
À L'AUTOMNE
2026

Immense succès à travers la province, *Ladies Night*, pour vous mesdames! se déroule dans une ville ouvrière où une bande d'amis en manque de travail se lancent un défi : proposer un « striptease » d'hommes, comme le font les Chippendales, pour épater les femmes, mais surtout pour se prouver qu'ils sont capables d'exister. Grâce à Glenda, une ex-danseuse, ils sortiront le grand jeu qui les mènera jusqu'à la présentation ultime! Humour et dérision à leur meilleur!

Après avoir sillonné le Québec au fil de plus de 1000 représentations, la pièce reprend du service en 2026. Ne manquez pas votre chance d'assister à ce divertissement hors du commun.



MOI ET L'AUTRE

TEXTE KIM LÉVESQUE-LIZOTTE

MISE EN SCÈNE CHARLES DAUPHINAIS

PLUS DE
25 000
BILLETS
VENDUS

L'émission culte *Moi... et l'autre*, qui racontait dans les années 1960 les péripéties de Dominique et Denise, deux filles libres et indépendantes, revivra sur scène dans une comédie inédite écrite par l'autrice à succès Kim Lévesque-Lizotte.

Ce sont Juliette Gosselin (Dominique) et Alexa-Jeanne Dubé (Denise) qui incarneront le célèbre duo formé à l'époque par Dominique Michel et Denise Filiatrault. Roger Léger interprète le gérant de l'immeuble, Monsieur Lavigueur, et Marc St-Martin, le concierge Gustave. Trois nouveaux personnages s'ajoutent dans la nouvelle intrigue : Sandrine Bisson incarne Mrs Clark, la voisine anglophone, alors que Joëlle Paré-Beaulieu sera Johanne Hébert, amie des filles et barmaid au cabaret. Enfin, David Corriveau devient Hébert Léotard, un chanteur français à succès. La mise en scène est signée Charles Dauphinais. Une production de Juste pour rire et Productions Martin Leclerc.

L'histoire se déroule durant l'Expo 67. Dans un climat d'effervescence, la vie des deux amies est bouleversée par l'arrivée de la très conservatrice Mrs Clark, et d'un chanteur de charme français, Hébert Léotard, qui organise un concours de talents qui assurerait au gagnant un voyage à Paris... avec lui! Dominique et Denise se disputent bien sûr l'attention du bellâtre, utilisant manigances et stratégies de séduction, et elles pratiquent chansons et steppettes pour remporter le grand prix du concours.

EN TOURNÉE PARTOUT AU QUÉBEC EN 2025

LE RETOUR DE
SYMPHORIEN 2
J'AI MON VOYAGE ! LA PIÈCE DE THÉÂTRE



PLUS DE
75 000
BILLETS
VENDUS

C'est le retour en force de l'équipe de *Symphorien* ! Tout va pour le mieux à la maison de chambre de madame Sylvain, jusqu'à ce que celle-ci invite la femme de Symphorien à passer une semaine de vacances à Old Orchard Beach. Mademoiselle L'Espérance, jalouse, ira les rejoindre. Symphorien se retrouve donc seul avec Éphrem pour gérer la pension.

Les malchances et les imprévus se succèdent si bien que Symphorien se retrouve embourbé dans des aventures incroyables. Alors que les dames annoncent revenir en catastrophe à Montréal, c'est l'hécatombe à la pension...

Il faut voir Symphorien chercher des solutions aussi abracadabrantes les unes que les autres pour se sortir du pétrin, entre Éphrem qui cherche l'amour et de nouveaux personnages qui viennent mêler les cartes. Une seule certitude demeure : il y aura des rebondissements et beaucoup de rires.

PRÉSENTÉ PAR

 VIDÉOTRON

LE ROAST DE L'ANNÉE



TOURNÉE
DÉCEMBRE
2026

Le spectacle le plus populaire au ComediHa! Club l'an passé, *Le Roast de l'année* revient avec une nouvelle édition. Un spectacle composé d'humoristes qui « punch » sur les faits marquants de l'année. En gros, c'est comme le BYE BYE, mais au lieu d'avoir des comédiens en costume, on a des blagues !

Ce spectacle se veut un heureux mélange entre *Piment Fort* et un *Bye Bye*. Le principe est assez simple : un animateur et deux participants (humoristes) qui participent à des jeux. À la fin de chaque jeu, l'animateur demande au public qui était le meilleur des deux participants.

PRODUCTEUR : JUSTE POUR RIRE
DIRECTRICE AGENCE | TOURNÉE : CLAUDIA LEVASSEUR | claudia.levasseur@groupejustepourdivertir.com



UNE PRODUCTION **JUSTE POUR RIRE**

ADAPTATION **GUILLAUME CORBEIL**
MISE EN SCÈNE **MARC ST-MARTIN**

Les Boys, Le spectacle, inspiré du premier film culte *Les Boys*, est une relecture vibrante de cet univers, qui saura ravir autant les fans de la première heure que les nouveaux venus. À travers un savant mélange de nostalgie et de modernité, le spectacle rend hommage à l'amitié, au courage, à la passion du hockey et à la détermination d'une équipe pour sauver la Brasserie Chez Stan.

Adapté par Guillaume Corbeil en collaboration avec Marc St-Martin, qui en assure également la mise en scène, le texte revisite l'histoire d'origine, signée Richard Goudreau, tout en l'ancrant dans la réalité d'aujourd'hui. *Les Boys* évoluent désormais dans un Québec contemporain, sans jamais perdre l'essence de ce qui fait leur charme depuis près de 30 ans.

DISTRIBUTION : 12 COMÉDIENS

EMMANUEL BILODEAU (Stan) | **LOUIS CHAMPAGNE** (Méo)
DAVID SAVARD (Bob) | **BENOÎT DROUIN-GERMAIN** (Ti-Guy)
MIKHAÏL AHOOJA (Mario) | **THOMAS VERGE-DERASP** (Léopold)
DENIS HOULE (Fern) | **MARIE-PIER LABRECQUE** (multi)
DIDIER LUCIEN (Boisvert) | **MARILOU MORIN** (Sonia)
NICOLAS PINSON (Julien) | **GABRIEL SABOURIN** (Jean-Charles)

PRODUCTEUR : JUSTE POUR RIRE
DIRECTRICE AGENCE | TOURNÉE : **CLAUDIA LEVASSEUR** | claudia.levasseur@groupejustepourdivertir.com

**AU THÉÂTRE DU VIEUX-TERREBONNE À PARTIR DU 26 JUIN 2025
ET EN TOURNÉE PARTOUT AU QUÉBEC**



LA FLORIDA

LA FLORIDA

Après *Les Boys*, c'est au tour du film *La Florida* de passer du cinéma à la scène. Avec ses répliques devenues cultes, ce scénario raconte les aventures rocambolesques d'un couple qui achète un motel en Floride pour fuir l'hiver, mais qui doit affronter des tempêtes de toutes sortes dans la gestion de ce nouveau petit paradis...



UNE IDÉE

g nieale

UNE IDÉE GÉNIALE

MISE EN SCÈNE MICHEL POIRIER

Une comédie qui s'inscrit dans la plus pure tradition du théatre de boulevard français débarque chez nous, jou e par des comédiens québécois, après avoir connu un succès monstre à Paris avec 300 000 spectateurs et deux trophées Molière, dont celui de la meilleure comédie. L'intrigue ? Depuis la visite d'un appartement, Renaud a un léger doute : Marie a-t-elle eu un coup de cœur pour l'agent immobilier ? Par pur hasard, il rencontre le sosie de celui-ci et lui demande de se faire passer pour le véritable agent immobilier, une idée vraiment g nieale... ah oui ? Michel Poirier en signe l'adaptation et la mise en scène.



SCROOGE

D'APRÈS L'ŒUVRE DE CHARLES DICKENS

DÈS
DÉCEMBRE
2026

SCROOGE

MISE EN SCÈNE FRÉDÉRIC BÉLANGER

L'histoire de Scrooge a fasciné plusieurs générations. Ce vieil avare grincheux que trois fantômes vont convertir à la gentillesse et à la bonne humeur dans la nuit de Noël, porte en lui l'espoir d'un monde meilleur. Le classique de Charles Dickens a été adapté à maintes reprises pour le cinéma, la télévision et le théâtre, et la légende de Scrooge est toujours d'actualité puisqu'elle enseigne la façon d'aider les démunis plutôt que de servir ses propres désirs. Imaginée dans les années 1950, la pièce de théâtre sera accompagnée d'un chœur qui incarnera l'esprit des Fêtes et l'âge d'or des chansons de Noël popularisées par Doris Day, Dean Martin et Bing Crosby. Coproduit avec le Théâtre Advienne que pourra, et mis en scène par Frédéric Bélanger.

PRODUCTEURS : THÉÂTRE ADVIENNE QUE POURRA ET JUSTE POUR DIVERTIR



Le Corbeau

D'EDGAR ALLAN POE

DÈS
L'AUTOMNE
2026

LE CORBEAU

TEXTE YANN ASPIROT

MISE EN SCÈNE FRÉDÉRIC BÉLANGER

Pièce de théâtre qui explore l'œuvre d'Edgar Allan Poe à travers la thématique de la culpabilité, un sujet intemporel qui résonne avec la jeunesse d'aujourd'hui. Lors d'une soirée apparemment banale, quatre élèves – Léa, Thomas, Sarah et Max – se retrouvent dans la bibliothèque de leur collège pour travailler sur un projet d'équipe. Alors qu'ils discutent à voix basse, un croassement brise soudain le silence... *Plus jamais... Plus jamais...* Que se passe-t-il ?

Pour réussir à mettre en scène ce spectacle où le fantastique côtoie la comédie et l'horreur, les créateurs Yann Aspirot et Frédéric Bélanger replongent dans leur adolescence, marqué par la série *Buffy contre les vampires*, pour construire leur univers scénique. Cette série, elle-même inspiré de l'œuvre de Poe, est un écho moderne de cet auteur du XIX^e siècle. *Le Corbeau* jongle d'une part avec des scènes de bals, des matchs de football et des examens, et d'autre part avec des confrontations terrifiantes contre des créatures qui incarnent des émotions refoulées. Coproduit avec le Théâtre Advienne que pourra pour public étudiant et grand public.

PRODUCTEURS : THÉÂTRE ADVIENNE QUE POURRA ET JUSTE POUR DIVERTIR



QU'EST-CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU?

La comédie qui rit de nos préjugés!

D'APRÈS LE FILM DE GUY LAURENT ET PHILIPPE DE CHAUVERON
ET DANS UNE ADAPTATION D'EMMANUEL REICHENBACH

Alain Bouchard, un fier Québécois, a toujours élevé ses filles dans un esprit de tolérance et d'ouverture. Cependant, il se retrouve face à une réalité qui le déstabilise : trois de ses quatre filles sont en couple avec des hommes d'origines différentes. Chaque célébration familiale devient un véritable défi, rempli de malentendus et de tensions qui mettent à l'épreuve l'harmonie familiale.

Pour restaurer la paix et la joie dans leur foyer, Marie, la femme d'Alain, propose une grande réunion de Noël. Alain y voit une dernière chance de présenter un Québécois « pure laine » à sa quatrième fille, Karine. Mais alors que les préparatifs s'intensifient, il réalise que cette fête pourrait lui réserver bien des surprises!

Venez découvrir une comédie pleine de chaleur, de rires et de réflexions sur la diversité, où les liens du cœur transcendent les différences. Préparez-vous à une aventure touchante et hilarante, où chaque membre de la famille a quelque chose à apprendre et à partager. Un spectacle incontournable pour célébrer la richesse de notre monde moderne!

PRODUCTEURS : JUSTE POUR RIRE ET ENCORE SPECTACLE
AGENT DE SPECTACLE : PATRICK LEDUC | pleduc@groupeencore.com
PÉRIODE DE TOURNÉE : AUTOMNE 2026

PROGRAMME DOUBLE

SURPRISE! SURPRISE! ET **BONBONS ASSORTIS**

DEUX PIÈCES DE **MICHEL TREMBLAY**
IDÉE ET MISE EN SCÈNE **MICHEL POIRIER**



PROGRAMME DOUBLE

Voici le plaisir de renouer avec toute l'excitation et la fébrilité des programmes doubles qui faisaient autrefois la joie des amateurs de théâtre. Imaginez : deux pièces pour le prix d'une, et ici, rien de moins que deux œuvres de Michel Tremblay, *Surprise! Surprise!* et *Bonbons assortis*. Pour ajouter à l'expérience déjà hors du commun, la distribution est composée de trois comédiennes au talent fou, qui se réjouissent à l'avance de partager la scène : Josée Deschênes, Nathalie Mallette et Guylaine Tremblay. Elles sont particulièrement enchantées de jouer dans les deux pièces, passant dans une même soirée d'un personnage à un autre. Une prouesse dont les actrices et le public raffolent.



ARI CUI CUI **LES CONTES CLASSIQUES EN MUSIQUE**

Déguise-toi en petit chaperon rouge, princesse ou grand méchant loup et viens t'amuser à découvrir les contes classiques! Avec le Boulanger Joyeux, Ari Cui Cui plonge dans l'univers des histoires préférées des petits et des grands où les rôles peuvent... s'inverser! Viens vivre des aventures abracadabrantes et surprenantes qui finissent toujours en fous rires!

Dans ce nouveau spectacle, Ari Cui Cui s'intéresse aux bienfaits du jeu libre. Jouer des personnages permet aux enfants d'explorer différentes émotions, de développer leur tolérance au stress et d'apprendre l'empathie.

PRODUCTEUR : ARI CUI CUI SPECTACLES

DIRECTRICE AGENCE | TOURNÉE : CLAUDIA LEVASSEUR | claudia.levasseur@groupejustepourdivertir.com

RELATIONS DE PRESSE : ROY & TURNER COMMUNICATIONS



CÉDRIC LANDRY

LA LIGHT DU BORGOT

CONSEILLERS ARTISTIQUES MICHEL-MAXIME LEGAULT ET MICHEL POIRIER

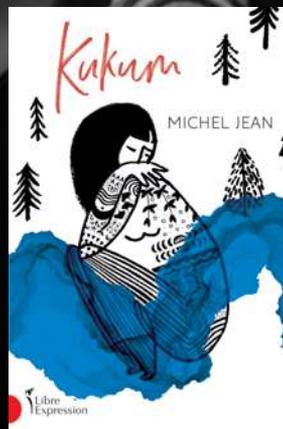
Cédric Landry est un conteur, un poète, un performeur, un artiste madelinot émouvant qui nous transporte hors du quotidien. Sa tournée avec *La light du Borgot* se poursuit en 2025.

Imaginez la stupéfaction des Madelinots : ils viennent tout juste de se rendre compte que leurs îles adorées ont disparu du globe terrestre, qu'il n'en reste plus trace sur aucune carte. Une crise existentielle se propage sur l'archipel et de drôles de rumeurs commencent à circuler... C'est l'histoire à la fois poétique et pleine de rebondissements que raconte Cédric Landry dans ce nouveau spectacle.



KUKUM LECTURE THÉÂTRALE AVEC DOMINIQUE PÉTIN

MISE EN SCÈNE MICHEL POIRIER



Le livre *Kukum*, paru en 2019 et récipiendaire du Prix littéraire France-Québec, est l'un des plus grands succès littéraires québécois des dernières années. Il raconte l'histoire d'Almanda Siméon, une orpheline québécoise qui partage la vie nomade des Innus de Pekuakami après être tombée amoureuse d'un jeune Autochtone. Chemin faisant, elle brise certaines barrières imposées aux femmes autochtones. Son auteur Michel Jean est un descendant direct d'Almanda Siméon.

Cette œuvre sera interprétée sur scène par Dominique Pétin à travers une lecture théâtrale.

18 MAI 2025 | MONTRÉAL | SALLE CLAUDE-LÉVEILLÉE **SUPPLÉMENTAIRE**



CATHERINE DORION THÉÂTRE DOCUMENTAIRE

Sciences Po 101, Traité d'insoumission à l'usage du vrai monde est un spectacle drôle, émouvant et intelligent qui s'inspire du vécu en politique de Catherine Dorion et de son ex-attaché politique Vincent Massé-Gagné, ainsi que de témoignages anonymes de politiciens, de journalistes et aussi de gens « ordinaires ».

Peut-on encore espérer réparer le monde, ou bien tout est-il déjà foutu ? Sur scène, Catherine et son acolyte Vincent fouillent les manières dont le peuple pourrait transformer son sentiment d'impuissance en une puissante boussole de sens qui éloigne la peur et le raccorde à lui-même. Et ils se demandent s'il est possible, au travers des catastrophes dont regorgent les bulletins de nouvelles, des agendas remplis à ras bord et de la surcharge informationnelle ambiante, de renouer avec le désir de se fabriquer un monde meilleur.

Durant la représentation, la nature interactive de la pièce permet au public de voter et de s'exprimer de diverses manières.

Sciences Po 101, Traité d'insoumission à l'usage du vrai monde est écrit par Catherine Dorion et Vincent Massé-Gagné et mis en scène par Alexandre Fecteau.

18-19-20 FÉVRIER 2025 | GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC **COMPLET**

8-9-10 AVRIL 2025 | MONTRÉAL | CINQUIÈME SALLE

18-19 MARS 2025 | MONTRÉAL | CINQUIÈME SALLE **SUPPLÉMENTAIRES**

21 OCTOBRE 2025 | GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC **SUPPLÉMENTAIRES**

CONFÉRENCE



DOMINIQUE MORNEAU **TOUCHER LE FANTÔME POUR LE FAIRE DISPARAÎTRE**

Véritable coup de cœur de tous ceux qui ont assisté à ses conférences, Dominique Morneau maîtrise l'art d'expliquer simplement les grands principes d'une bonne communication. Il appuie ses théories d'exemples que tous peuvent comprendre et appliquer dans leur vie quotidienne. Il arrive que les relations avec les amis, la famille ou les collègues de travail soient inconfortables ou difficiles, mais sans que l'on sache vraiment comment les améliorer. Dominique Morneau propose des solutions aux petits et grands problèmes depuis une vingtaine d'années, à la fois aux individus et aux entreprises.

Sa connaissance de la nature humaine est vaste et ses conférences sont une source de réflexion sur la résolution de conflits, les changements et le bien-être, de quoi aider à harmoniser les relations avec autrui. *Toucher le fantôme et le faire disparaître*, une conférence-spectacle dont vous vous souviendrez longtemps.

HUMOUR

TOURNÉE JUSTE POUR RIRE *GÉNÉRATION STAND-UP*



À l'automne 2025, préparez-vous à accueillir une nouvelle génération de talents humoristiques ! De jeunes humoristes prometteurs triés sur le volet, chacun avec un univers unique et une énergie contagieuse. Avec des numéros rafraîchissants et des perspectives originales, cette tournée est l'occasion parfaite de découvrir les étoiles montantes de la scène humoristique. Ne manquez pas ce rendez-vous incontournable pour tous les passionnés d'humour !

PRODUCTEUR : JUSTE POUR RIRE
DIRECTRICE AGENCE | TOURNÉE : CLAUDIA LEVASSEUR | claudia.levasseur@groupejustepourdivertir.com

EN TOURNÉE PARTOUT AU QUÉBEC

6-7-8 OCTOBRE 2025 | MONTRÉAL | SALLE CLAUDE-LÉVEILLÉE



Bonhomme JARRY

Jarry, figure incontournable de l'humour français, a su conquérir le cœur du public grâce à son style unique et son humour décalé. Son premier one-man-show, *Atypique*, a rencontré un énorme succès avec plus de 500 représentations et 200 000 spectateurs. Son second spectacle, *Titre*, a également été un triomphe, attirant plus de 260 000 spectateurs en plus d'être diffusé sur Prime Vidéo. Que ce soit sur scène, à la télévision ou au cinéma, il a toujours su se diversifier tout en restant fidèle à son univers authentique, mêlant autodérision et bienveillance. Avec trois tournées triomphales à son actif, dont la plus récente, *Bonhomme*, déjà couronnée de succès avec plus de 150 représentations en Europe, il continue de séduire un public toujours plus large des deux côtés de l'Atlantique!

23 AVRIL 2026 | QUÉBEC | THÉÂTRE CAPITOLE

24 AVRIL 2026 | MONTRÉAL | ESPACE ST-DENIS

ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX



MUSIQUEPLUS A 40 ANS

LE SPECTACLE

Spectacle enlevant qui fait revivre la chaîne de télé musicale qui, dès son inauguration en 1986, il y a 40 ans, devient le rendez-vous de toute une génération. Le meilleur de la musique des décennies 1980-1990 d'ici et d'ailleurs revivra avec des interprètes francophones et anglophones qui en mettront plein la vue et les oreilles avec d'incroyables medleys durant lesquels il sera impossible de rester assis! Animé par un des VJ les plus populaires de l'époque, le spectacle à grand déploiement sera présenté à Montréal, Québec et Trois-Rivières.



LED ZEPPELIN SYMPHONIC DE RETOUR EN MARS 2025

Whole Lotta Love, Black Dog, Kashmir, Rock & Roll, Dazed & Confused et bien sûr *Stairway To Heaven* : les chansons de Led Zeppelin prennent une toute autre dimension avec *Led Zeppelin Symphonic*. Produit par l'entreprise londonienne City Lights Entertainment, il a été joué à guichets fermés entre autres au London Palladium à Londres et à l'Acropole à Athènes. Plus de 100 000 billets ont déjà trouvé preneur en Europe et le Québec figure parmi les privilégiés qui accueilleront ce spectacle d'envergure internationale.

Led Zeppelin Symphonic réunit sur scène des artistes britanniques, quatre musiciens rock et trois chanteurs, en plus d'un orchestre symphonique de plus de 35 musiciens pour interpréter un répertoire plus grand que nature qui séduit les fans du monde entier depuis 50 ans. Le spectacle est sous l'habile direction musicale du Londonien Richard Sidwell.

Led Zeppelin Symphonic est d'autant plus attendu que le groupe mythique n'est venu que trois fois à Montréal, en 1970, 1972 et 1975, dans la foulée de l'album *Houses of the Holy*. La grande tournée nord-américaine qui devait les ramener à Montréal en octobre 1980 a été interrompue quelques semaines plus tôt, à la suite du décès de leur batteur John Bonham. Le groupe s'était par la suite dissout, incapable de survivre à cet événement tragique.

Led Zeppelin, qui a été aux années 1970 ce que les Beatles ont été aux années 1960, a envoûté toute une génération. *Led Zeppelin Symphonic* mène l'expérience musicale encore plus loin.

14-15 MARS 2025 | MONTRÉAL | SALLE WILFRID-PELLETIER

18 MARS 2025 | GATINEAU | THÉÂTRE DU CASINO DU LAC-LEAMY

19 MARS 2025 | SHERBROOKE | SALLE MAURICE-O'BREADY

21 MARS 2025 | QUÉBEC | SALLE LOUIS-FRÉCHETTE



DIRTY DANCING EN CONCERT **L'ÉCLATANT RETOUR DE BABY ET JOHNNY**

PRODUCTEURS LION GATES ET PRODUCTIONS MARTIN LECLERC

DE RETOUR EN 2025 ET 2026

Véritable phénomène de la pop culture américaine, *Dirty Dancing* est présenté en version concert. Le film, entièrement remastérisé et présenté en version originale anglaise avec sous-titres en français, est projeté sur écran géant, alors que trois chanteurs et cinq musiciens interprètent les chansons en direct. Immédiatement après la projection, tout ce beau monde se déchaine durant vingt-cinq minutes en reprenant LIVE les grands succès du film, provoquant une immersion totale dans le glam des années 1980.

Dirty Dancing en concert, c'est replonger à l'été 1963 alors qu'une jeune fille sage, Baby (Jennifer Gray), est entraînée dans une folle aventure avec Johnny (Patrick Swayze), un séduisant professeur de danse. Au fil d'une chorégraphie envoûtante et sensuelle se développe une histoire d'amour qui a marqué toute une génération. La musique du film a mérité l'Oscar de la meilleure bande sonore originale et l'album, qui est resté à la première place du Billboard durant 18 semaines, s'est vendu à 42 millions d'exemplaires dans le monde, en faisant un des plus populaires de tous les temps.

14 AVRIL 2025 | GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC | SALLE LOUIS-FRÉCHETTE

16 AVRIL 2025 | SHERBROOKE | SALLE MAURICE-O'BREADY

17 AVRIL 2025 | MONTRÉAL | SALLE WILFRID-PELLETIER

18 AVRIL 2025 | GATINEAU | THÉÂTRE DU CASINO DU LAC-LEAMY

19 AVRIL 2025 | L'ASSOMPTION | THÉÂTRE HECTOR-CHARLAND

FESTIVALS

**JUSTE
POUR
RIRE**
MONTRÉAL

**JUSTE
POUR
RIRE**
QUÉBEC

**JUST
FOR
LAUGHS**
MONTRÉAL

**JUST
FOR
LAUGHS**
QUÉBEC

**JUST
FOR
LAUGHS**
TORONTO

**JUST
FOR
LAUGHS**
VANCOUVER

**JUST
FOR
LAUGHS**
SYDNEY

**JUST
FOR
LAUGHS**
BERMUDA

SuperFrancoFête

JUSTE POUR DIVERTIR

**JUSTE
POUR
RIRE**

**JUST
FOR
LAUGHS**

COMEDIHA!

SuperFrancoFête

**MARTIN LECLERC
PRODUCTIONS**

JUSTEPOURDIVERTIR.COM

musicaction

Canada

SODFC
Québec 