

CATHERINE | ALEXANDRE FECTEAU | VINCENT MASSÉ-GAGNÉ

# DORION



SCIENCES PO 101  
TRAITÉ D'INSOUMISSION  
À L'USAGE DU VRAI MONDE

PROGRAMME DU SPECTACLE

NOUSSOMMESICI.CA  
PRODUCTIONS.MARTINLECLERC.COM

MARTIN LECLERC  
PRODUCTIONS

JUSTE POUR  
DIVERTIR

SOMMESICI

CALO

Centre d'Études  
du Québec

Centre d'Études  
du Québec

Centre d'Études  
du Québec

Centre d'Études  
du Québec

Centre d'Études  
du Québec

Centre d'Études  
du Québec

Centre d'Études  
du Québec

Centre d'Études  
du Québec

## MOT DE CATHERINE

Peut-on encore espérer réparer le monde, ou bien tout est-il foutu?

Est-il possible, au travers des agendas remplis à ras bord et des catastrophes qui saturent les nouvelles, de retrouver le désir de fabriquer ensemble un monde dont nous serions fiers?

Que peuvent la résistance et l'amour face aux sinistres « surhommes » qui nous surplombent en enjambant les époques, sûrs de leur bon droit, fin prêts à ne faire qu'une bouchée de l'Histoire?

Le peuple, est-ce que ça signifie encore quelque chose? Sommes-nous encore capables de ressentir ensemble, de désirer ensemble, de nous défendre de concert? (Défendre quoi, d'ailleurs?)

Peut-être ne sommes-nous pas aussi désorientés que nous avons l'impression de l'être. Peut-être que notre boussole est là, bien plus près de nous qu'on pense. Mais pour la retrouver, il faudrait d'abord arrêter de courir. Et se poser les vraies questions. Ensemble. Qui prend le temps de faire ça, de nos jours?

C'est ce que nous allons faire ce soir.

C'est un honneur de vous avoir avec nous dans cette salle. J'espère très fort que vous ne regretterez pas d'avoir pris le temps de venir pelleter des nuages à plusieurs.

À tout de suite,  
Catherine



## MOT D'ALEXANDRE FECTEAU, METTEUR EN SCÈNE

Il y a quelque chose de mythique dans le parcours de Catherine.

Elle qui se réclame du peuple, a fait le saut pour aller côtoyer les tenants du pouvoir, afin de voir si le peuple pouvait lui aussi avoir son mot à dire. Elle est en quelque sorte passée de l'autre côté du miroir.

Elle en est revenue plus désenchantée encore, avec quelques éraflures, mais pas moins déterminée à ce que le peuple soit au coeur des directions que prendra notre monde.

Ce soir, dans ce théâtre, Catherine renoue avec la scène. Avec cet objet théâtral qui – j'en ai la conviction – s'inscrit autant dans l'art que dans la vie réelle de chacune et chacun d'entre vous, elle réaffirme, renouvelle et poursuit son engagement politique.

Quant à moi je me sens privilégié que Catherine m'ait confié la mise en scène de ce spectacle. Merci encore de la confiance, Catherine! Je suis d'autant plus fier d'y avoir associé Nous sommes ici et son équipe, pour un spectacle entièrement fait à Québec, bien qu'appelé à rayonner à travers tout le Québec.

Un dernier mot à vous, spectatrices et spectateurs : merci de faire confiance aux artistes pour éclairer le monde. En ces temps inquiétants où plus rien ne semble stable ni acquis, le milieu de la culture se retrouve une fois de plus menacé. Votre présence avec nous ce soir constitue en soi un acte de résistance.

Bon spectacle,  
Alexandre



# MOT DE MARTIN LECLERC

Dès que Catherine a annoncé son retrait de la vie politique, j'ai tout de suite eu l'idée de l'approcher pour lui proposer ce spectacle documentaire. Avec de la patience... j'ai eu son vote de confiance! Son passé de femme de théâtre et son séjour en politique allaient ensemble trouver un chemin qui la mènerait jusqu'à la scène ce soir. Je vous souhaite de passer une soirée aussi captivante que le processus de création le fût.

Bon spectacle,  
Martin

## POUR ALLER PLUS LOIN...

### LIVRES

LES TÊTES BRÛLÉES - CATHERINE DORION  
EICHMANN À JÉRUSALEM, RAPPORT SUR LA BANALITÉ DU MAL - HANNAH ARENDT  
FAIRE QUE - ALAIN DENEAULT  
CONTRE TOUT ESPOIR - NADEJDA MANDELSTAM  
HISTOIRE D'UN ALLEMAND - SEBASTIAN HAFFNER  
LES INGÉNIEURS DU CHAOS - GIULIANO DA EMPOLI  
LES PROPHÈTES DE L'IA - THIBAUT PRÉVOST  
NEXUS. UNE BRÈVE HISTOIRE DES RÉSEAUX D'INFORMATION DE L'ÂGE DE PIERRE À L'IA - YUVAL NOAH HARARI

### LISTE DE LECTURE MUSICALE

L'ESTACA - LLUÍS LLACH  
L'ESTACA - MOTIVÉS  
PERLIMPINPIN - BARBARA  
BOZO-LES-CULOTTES - PAULINE JULIEN  
WORKING CLASS HERO - JOHN LENNON  
POWER TO THE PEOPLE - JOHN LENNON  
MISSISSIPPI GODDAM - NINA SIMONE  
LE PIEU (L'ESTAQUE) - MARC ROBINE  
CANCION SIN MIEDO - VIVIR QUINTANA  
HIND'S HALL - MACKLEMORE  
SANS LA NOMMER - GEORGES MOUSTAKI  
PLUS RIEN NE M'ÉTONNE - TIKEN JAH FAKOLY  
AH... SI TU POUVAIS FERMER... - PATRICK SÉBASTIEN  
JE ME SOUVIENS - MANU MILITARI  
FAMINE - SINÉAD O'CONNOR  
NOUS AURONS - RICHARD DESJARDINS  
VICTOR JARA - ZAMBA DEL CHE  
PACIFIQUE - ZOUFFRIS MARACAS  
ATAHUALPA YUPANQUI - PREGUNTITAS SOBRE DIOS

**MERCI** à ceux qui ont accepté de partager leur vécu à travers des entrevues, à tous ceux qui ont participé à l'écriture de ce show en nous partageant généreusement leurs témoignages de vie.

Merci aussi à celles et ceux qui ont donné de leur temps en tant que figurant-e-s, qui ont pris part à nos étapes de création et ont alimenté notre travail en participant aux discussions.

Toutes celles et tous ceux qui nous ont aidés dans notre quête de rétroprojecteurs : Marilyn Laflamme, Mariane Beaupré, Laurence Lafaille et Audrey Marchand des Incomplètes, Pierre Robitaille, Estelle Richard et plusieurs usagers de Marketplace.

Karine Ledoyen pour nous avoir fait découvrir la poésie insoupçonnée des rétroprojecteurs!

Savina Figueras pour avoir facilité la communication avec Lluís Llach (merci à Lluís).

Robert Faguy et le LANTISS pour l'accueil en fin de création.

Frédéric Lacroix pour son aide au graphisme des acétates.

Yannick Fortier pour son aide au développement informatique.

Merci à Danielle Le Saux-Farmer, à Alain Deneault et à Bruno Petit.

# ARCHIVES VIDÉO

## INTIMIDATION MÉDIATIQUE

**CTV NEWS**, Quebec Solidaire MNA compares infrastructure to cocaine in controversial video - 16 novembre 2018 <https://www.ctvnews.ca/montreal/article/quebec-solidaire-mna-compares-infrastructure-to-cocaine-in-controversial-video/>

**TVA, QUÉBEC MATIN**, « Je veux être avec le vrai monde! » 5 décembre 2018 <https://www.tvanouvelles.ca/2018/12/05/je-veux-etre-avec-le-vrai-monde>

**TVA, LA JOUTE**, Vidéo de Catherine Dorion sur le tramway : « Je trouve ça un peu infantilisant », 15 mai 2019 <https://www.tvanouvelles.ca/2019/05/15/video-de-catherine-dorion-sur-le-tramway-je-trouve-ca-un-peu-infantilisant>

**TVA, LA JOUTE**, « Elle a autre chose à faire que d'enquêter sur la jupe de Catherine Dorion », 6 novembre 2019 <https://www.tvanouvelles.ca/2019/11/06/elle-a-autre-chose-a-faire-que-denqueter-sur-la-jupe-de-catherine-dorion>

## TÊTES BRÛLÉES

**TVA, LA JOUTE**, Catherine Dorion : la première « belle-mère » de Québec solidaire ?, 13 novembre 2023 <https://www.tvanouvelles.ca/2023/11/13/catherine-dorion-la-premiere-belle-mere-de-quebec-solidaire>

**NOOVO, INFO QUÉBEC**, Catherine Dorion et QS : « un lavage de linge sale en public » 13 novembre 2023 <https://www.noovo.info/chronique/catherine-dorion-contre-qs-un-lavage-de-linge-sale-en-public.html>

**TVA, SALUT, BONJOUR**, Catherine Dorion, une critique des médias, 13 novembre 2023 <https://www.salutbonjour.ca/2023/11/13/catherine-dorion-une-critique-des-medias>

**QUB RADIO, Richard Martineau**, Catherine Dorion « attirait des gens, mais elle en repoussait davantage », constate Jean-François Lisée, 13 novembre 2023 <https://www.qub.ca/video/liseemulcair-1098378547>

**QUB RADIO, Richard Martineau**, Catherine Dorion « est l'élue la plus narcissique de l'histoire de la politique québécoise » - Joseph, 13 novembre 2023 [https://www.youtube.com/watch?v=hT\\_3FcHpc7k](https://www.youtube.com/watch?v=hT_3FcHpc7k)

**QUB Radio, 100% Nouvelles**, Catherine Dorion a « manipulé les médias », selon Mario Dumont, 13 novembre 2023 <https://www.youtube.com/watch?v=wDa8i7Z3atQ>

**TVA, LA JOUTE, Catherine Dorion** : la première « belle-mère » de Québec solidaire ?, 13 novembre 2023 <https://www.tvanouvelles.ca/2023/11/13/catherine-dorion-la-premiere-belle-mere-de-quebec-solidaire>

# PHOTOS SPECTACLE



## SCIENCES PO 101 EST UNE COPRODUCTION DE PRODUCTIONS MARTIN LECLERC ET DE NOUS SOMMES ICI

TEXTE ET DISTRIBUTION : CATHERINE DORION ET VINCENT MASSÉ-GAGNÉ

MISE EN SCÈNE : ALEXANDRE FECTEAU

ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE: ELIZABETH CORDEAU-RANCOURT

CONCEPTION DES ÉCLAIRAGES : ANNE-MARIE RODRIGUE-LECOURS

SOUTIEN À LA SCÉNOGRAPHIE : ARIANE SAUVÉ

CONCEPTION SONORE : MIRIANE ROUILLARD

CONCEPTION VIDÉO : ÉTIENNE D'ANJOU

DIRECTION TECHNIQUE ET RÉGIE : ÉMILIE POTVIN

DIRECTION DE PRODUCTION : STÉPHANIE HAYES

RECHERCHE D'ARCHIVES : JENNY CARTWRIGHT

STYLISME : MARIE MCNICOLL

### ÉQUIPE PRODUCTIONS MARTIN LECLERC

CHEF DE LA DIRECTION SPECTACLES ET TOURNÉES : MARTIN LECLERC

ADJOINT AU DÉVELOPPEMENT ARTISTIQUE ET CORPORATIF : PIERRE BERTHY-PAUL

DIRECTRICE AGENCE DE SPECTACLES & TOURNÉES : CLAUDIA LEVASSEUR

PRODUCTRICE : NATASHA DROUIN-BEAUREGARD

COORDINATION DE PRODUCTION : EVELYNE DERAÏCHE

DESIGNER GRAPHIQUE, DA : SOPHIE DESJARDINS

### ÉQUIPE DE NOUS SOMMES ICI

DIRECTEUR ARTISTIQUE : ALEXANDRE FECTEAU

DIRECTRICE GÉNÉRALE : MARIE-HÉLÈNE NAULT LEBLANC

DIRECTRICE ADMINISTRATIVE ET DE PRODUCTION : STÉPHANIE HAYES

COORDONATRICE ARTISTIQUE : FRÉDÉRIQUE BRADET

DIRECTRICE TECHNIQUE : ÉMILIE POTVIN

